

## Together but Apart!

Choreographie: Niels Poulsen

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 3 wall, high intermediate line dance; no restarts, 1 ending
<b>Musik:</b>	<b>Stuck with U</b> von Ariana Grande & Justin Bieber
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	ABB, ABB, ABB, Ending

### Part/Teil A (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

#### A1: Cross-rock side-cross-side-behind-touch side-touch side- $\frac{1}{4}$ turn r, cross- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-point, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r

- 1 &a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- a3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &a4 Rechte Fußspitze etwas rechts auf tippen und rechte Fußspitze etwas weiter rechts auf tippen sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5 &a6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)
- 7 &a8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

#### A2: Behind-rock side-behind, behind-side-touch-point, $\frac{1}{4}$ turn r-ball-change- $\frac{1}{4}$ turn r-cross- $\frac{1}{4}$ turn r-back-ball-change-step

- 1 &a2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 &a4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5 &a6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- &a7 Rechten Fuß über linken kreuzen sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- &a8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach vorn mit links

#### A3: Step-run 3/hitch, back 2, behind-side-cross-rock side, $\frac{1}{4}$ turn l

- 1 &a2 Rechten Fuß an linken heranziehen/Schritt nach vorn mit rechts - 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)/rechtes Knie anheben [Arme von den Hüften über den Kopf heben]
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links [dabei Arme wieder senken]
- 5 &a6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links/Körper nach links schwingen
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Oberkörper etwas nach rechts verdrehen) -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

#### A4: $\frac{1}{4}$ turn l/cross-side-behind- $\frac{1}{4}$ turn l, rock forward/hitch, behind-point-behind-point-cross-point-cross-rock side

- 1 &a2  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie nach rechts anheben (wie eine 4)
- 5 a6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- a7 Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß über linken kreuzen
- a8 Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß über rechten kreuzen
- &a(1) Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und (rechten Fuß über linken kreuzen)

### Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr, das 2. Mal Richtung 3 Uhr)

#### B1: Cross-back-side-step, cross-point-touch-side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step-step, pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step/kick side

- 1 &a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 3 &a4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß neben rechtem auf tippen und großen Schritt nach links mit links
- 5 &a6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7 &a8  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach rechts kicken (3 Uhr)

**B2: Behind-rock side-behind-rock side-behind-rock side-behind, point/step, step, rock across-rock side**

- 1 &a2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß links sanft aufdrücken und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &a3 Rechten Fuß rechts sanft aufdrücken und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &a4 Linken Fuß links sanft aufdrücken und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß nach rechts und dann nach vorn ziehen/Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 7 &a8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Ending/Ende** (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

**Behind-rock side-behind-rock side-behind-rock side-behind, point/step, step, rock across-rock side**

- 1-8 Wie Schrittfolge B2
- 9 Schritt nach vorn mit rechts